



TEATRO 5 BRAVÒFF

LIBRETTO INFORMATIVO

OTTOBRE – DICEMBRE 2017

Teatro Bravòff - Bari - Quinta edizione - Cinque spettacoli
Abbonamento unico a cinque spettacoli 50 €
Biglietto unico a 12 € - Direzione artistica Mariapia Autorino

PROGRAMMA

- 20 ottobre MANUALE DISTRUZIONE
3 novembre I DIFFERENZIATI
17 novembre STORIE DI ZHORAN
1 dicembre THE PROBLEM
15 dicembre IMPRÒ – LA SFIDA SPETTACOLO
fuori programma
22 novembre OTHELLO BLUES



COSTI

ABBONAMENTO UNICO PER 5 SPETTACOLI

50€

BIGLIETTO INTERO

12€

per informazioni e prenotazioni

340.7347657

botteghino@bautta.it

MANUALE DISTRUZIONE

20 ottobre

Manuale Distruzione è la storia di un'attrice alla ricerca costante della sua dimensione artistica. Tutte le incertezze di Mariantonia scaturiscono dalla perenne propensione al raggiungimento della perfezione. La bellezza è l'ossessione di una donna che, pur di piacere e di piacersi, inizia il macabro gioco dell'autolesionismo; entra così nel vortice della Bulimia combattendo tra amore e odio.

Lo spettacolo Manuale Distruzione intende parlare di un tema estremamente delicato e assolutamente attuale; nasce dalla volontà di far luce sul profondo disagio che fa scattare il malsano meccanismo dell'autolesionismo.

Il lavoro è un concentrato di linguaggi che si fondono, metodologie che si intrecciano, gioco col pubblico sempre aperto, abbattimento della quarta parete e coup de théâtre.

Con **Mariantonia Capriglione**

Regia di **Raffaele Romita**

Produzione **Fatti d'Arte – Bitonto (BA)**



I DIFFERENZIATI

3 novembre

Cosa accadrebbe se i bidoni della differenziata prendessero improvvisamente vita? O meglio, cosa ci racconterebbero quattro persone che si trovano a “vivere” la propria esistenza sotto forma di bidone differenziato? È quello che si cerca di scoprire ne “I differenziati”, storia di quattro individui immersi fino al collo in un diverso contenitore, a richiamare quasi un ipotetico girone dantesco, tutti e quattro coinvolti in una situazione che, da grottesca, si scopre pian piano essere profondamente vera.

Con **Cosimo Boccassini, Pino Cacace, Marzia Colucci, Lorena Pasotti**
Regia di **Tonio Logoluso**
Produzione **Compagnia Teatro delle Onde – Bisceglie (BT)**





STORIE DI ZHORAN

17 novembre

Zingari. Zingari. Zingari: ladri, vagabondi, bugiardi, fratelli del vento... Quante cose si dicono sugli Zingari! E quante storie, quanti miti e quante leggende ci sono sugli Zingari! Alcuni sostengono che siano stati loro a fabbricare i chiodi della croce di Cristo e che, per questo, la loro genia è maledetta e costretta a viaggiare per l'eternità. Ma chi maledice? Chi odia? E perché? Cos'è un uomo? La razza? Il pregiudizio? Chi ha Creato il mondo? E come? Chi è nato prima, l'uovo o la gallina?

Con **Giuseppe Ciciriello, Piero Santoro**

Regia di **Giuseppe Ciciriello**

Produzione **Ip Produzioni Impertinenti – Ceglie Messapica (BR)**

THE PROBLEM

1 dicembre

Una coppia trentenne al decimo anno di matrimonio. In un tardo pomeriggio nello studio di casa. La moglie annuncia di essere incinta di 7 mesi...ne nascono una serie di confessioni sempre più intricate... La storia di due sposi alle prese con i loro desideri inconfessati. La storia di una coppia che organizzando una recita svela e gioca i suoi meccanismi.

In scena due attori. Il tema è la coppia ed i suoi giochi. I principi di analisi partono da una serie di studi che mettono l'accento sui diversi giochi di ruolo che gli esseri umani intessono tra di loro. Una commedia divertente recitata in uno curioso naturalismo che fa del pubblico un voyeur divertito e degli attori i possibili vicini di casa.

Con **Annika Strøhm, Saba Salvemini**

Regia di **Annika Strøhm, Saba Salvemini**

Produzione **Areté Ensemble – Giovinazzo (BA)**



IMPRÒ – LA SFIDA SPETTACOLO

15 dicembre

Imprò è una sfida teatrale sorprendente con una cornice frizzante e divertente, un notaio puntiglioso, un brillante presentatore e massima interazione con il pubblico. Due squadre di attori improvvisano su temi, generi teatrali e “games” suggeriti dal pubblico, alternando momenti di risate e divertimento a suggestivi attimi di pura poesia. Il notaio aggiunge limitazioni, penalità e difficoltà, grazie al brillante presentatore che sostiene il ritmo dello show e al pubblico presente che regala parole, input, suggerimenti, tematiche e stili delle improvvisazioni messe in scena.

Con **Fabio Musci, Checco Mauro, Paolo Patichio, Marta Trevisi, Elena Selleri**

Tecnica **Alessandra Villa**

Regia di **Improvvisart**

Produzione **Improvvisart - Lecce**



OTHELLO BLUES

Fuori programma – 22 novembre

Othello Blues è una performance multimediale in cui l'intreccio del dramma di Shakespeare viene raccontato attraverso la proiezione di un disegno realizzato in tempo reale su piattaforma digitale. Le parole non sono indispensabili per raccontare l'universalità dei processi psicologici di Otello. Il dramma della gelosia viene dunque raccontato in maniera immediata e assolutamente innovativa. I disegni, realizzati dalla pittrice digitale di origine indiana Tara Jabul, sono accompagnati da un racconto musicale costituito da sette brani in stile jazz composti dal compositore elettronico Mariano Paternoster e liberamente ispirati alle più importanti melodie dell'Otello di Verdi, interpretate in chiave jazzistica dal duo Dario Doronzo (tromba e flicorno) e Pietro Gallo (tastiera), accompagnato dal giovane violinista argentino Lautaro Acosta, artista poliedrico di fama internazionale e dall'attrice cantante Mariapia Autorino. All'interno del canovaccio musicale sono stati innestati e rivisitati anche quattro noti capolavori di Luigi Tenco, di cui ricorre quest'anno il cinquantesimo anniversario della morte. È stato individuato, in effetti, un parallelismo tra le tematiche affrontate dal famoso cantautore italiano e quelle presenti nell'originale shakespeariano.

Idea e Regia Multimediale – **Mariano Paternoster**

Duo "Reimagine": **Dario Doronzo** – Tromba e Flicorno; **Pietro Gallo** - Tastiera

Violino Jazz – **Lautaro Acosta**

Disegno Digitale – **Tara Jabul**

Voce – **Mariapia Autorino**



Il progetto Othello Blues nasce in collaborazione con l'ASBI, Associazione Culturale Albatros Scuba Blind International per i non vedenti.

L'incasso sarà quindi devoluto alla predetta associazione.

Albatros, nasce a scopo di sostegno commemorativo delle gesta sportive di Paolo Pinto, il formidabile nuotatore di gran fondo barese, che legò il proprio nome a tante leggendarie traversate marine. Pinto, in seguito a una cecità per malattia, dedica i suoi ultimi anni di vita alla diffusione dei valori degli sport acquatici nel mondo della disabilità e della non vedenza.



LA BAUTTA
CULTURA ED ARTE

www.bautta.it
info@bautta.it